

Jueves, 31 de enero de 2008

La Agenda

Enero 2008

SANTORAL

Marcela, Ciro
Saturnino, Julio
Juan Bosco

31
JUEVES

Semana de la Paz

A las 11:10 horas, en la Escuela de Arte se colocarán pancartas por la paz. A la misma hora, en el IES Lázaro Carreter de Utrillas, los estudiantes realizarán una formación humana, se leerá un manifiesto y se darán marca-páginas por la paz. Actos organizados por UGT y Adea con motivo del Día Escolar por la Paz.

31
JUEVES

Semana de Teología para Seglares

El Instituto de Estudios Teológicos San Joaquín Royo ha programado la Semana de Teología para Seglares bajo el título *Cómo ser cristiano en una cultura laica*. A las 20 horas en el salón del Seminario Conciliar, M^{ra} Teresa Compte, profesora de Pensamiento Social Cristiano de la Universidad de Comillas hablará sobre *La caridad social como principio de acción en una sociedad democrática*.

31
JUEVES

Concierto en el Museo

A las 20 horas, en el salón de actos del Museo Provincial de Teruel, el Grupo Cámara 6 ofrecerá el concierto *Romeo y Julieta*. Adaptación de la suite n.º 1 y 3, con música de J. Lincklemann y E. Tamargo. Entrada libre.

31
JUEVES

Encuentro informal para práctica de alemán

A las 21:30 horas en la cervecería Happiness, los alumnos y profesores de la Escuela Oficial de Idiomas han organizado un encuentro con la finalidad de practicar de forma informal el alemán con toda persona ajena a la Escuela que quiera practicar el idioma.

1
VIERNES

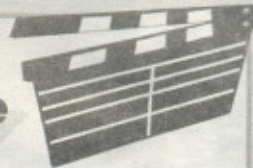
Conferencia sobre toros

A las 20 horas, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, Rafael Cabrera Bonet, director y presentador del programa *El albero* de la Cadena Cope, ofrecerá la conferencia *El aficionado y la fiesta*. Organiza: Utate.

Exposiciones



Cartelera el cine



TEATRO MARIN

Hoy, jueves

"TIERRA, LA PELÍCULA DE NUESTRO PLANETA"
(Love Hearth) (TP)

Dingida por Mark Linfield y Alastair Fothergill.

Productores: Sophokles Tasioulis y Alix Tidmarsh.

Guión: Mark Linfield.

Fotografía: Andrew Anderson, Doug Anderson, Doug Allan, Paul Atkins, Barrie Britton, Richard Burton, Simon Carroll y Rod Clarke.

Narración: Patrick Stewart.

Banda sonora: George Fenton.

Último día

SESIONES 18:30Y 20:30

SALA MARAVILLAS

Hoy, jueves

"MICHAEL CLAYTON"
(Michael Clayton)

Dirección y guión: Tony Gilroy.

Música: James Newton Howard.

Montaje: John Gilroy.

Fotografía: Robert Elswit

Intérpretes: George Clooney, Tom Wilkinson, Tilda Swinton, Sydney Pollack, Michael O'Keefe.

PASES

18:00, 20:30 y 23:00

Autobuses

TERUEL-ZARAGOZA:

TEZASA
07'00 y 10'30 Lunes a sábado, excepto festivos
09'00 Lunes, excepto festivos
(plazas limitadas)
12'15 16'00 23'00 Diario (plazas limitadas)
14'15 y 19'00 Diario

TERUEL - MONTALBÁN - ZARAGOZA

AUTOBUSES MAGALLON, S.L.
06'30 14'30 15'30 Diario, excepto domingos

TERUEL-VALENCIA

SAMAR
De lunes a sábados 07'15 10'30 13'30 16'30 19
Domingos 08'00 13'30 16'30 19

VALENCIA-TERUEL

SAMAR
De lunes a sábados 08'00 11'00 14'00 16'30 19'30
Domingos 08'00 11'00 16'30 19'30

TERUEL-ALCAÑIZ

ABASA
15'00 De lunes a viernes

TERUEL-FRÍAS

AUTOCARES NO
17'30 Lu
14'30 Sa

TERUEL - CAMP

AUTOBUSES MAI
14'30 Di

TERUEL-FUENTE

FURIO, S.L.
14'30 Lu

TERUEL-MANZA

FURIO, S.L.
14'30 Lu

TERUEL-MOSQU

SAMAR
16'30 De

TERUEL-OREA

TEZASA
14:15 Lu

TERUEL-DAROCA

TEZASA

Viernes, 1 de febrero de 2008

'La tortura de Darwin', en el Teatro de la Abadía

EFE / Madrid

Ernesto Caballero dirige por vez primera un texto de Juan Mayorga en *La tortura de Darwin*, una "fábula del devastador siglo XX" narrada a través de la experiencia vital de Harriet, una tortuga bicentennial que en su día estudiara el científico británico y que interpreta Carmen Machi.

El viaje "por el tiempo y el espacio", que tendrá lugar en el madrileño Teatro de la Abadía desde el 6 de febrero y hasta el próximo 2 de marzo, lleva a esta tortuga a convertirse en "testigo insólito de la Historia vista desde abajo, no desde el lugar de quienes la hacen, sino desde el punto de vista de quienes la sufren", explicó ayer el autor del texto, Juan Mayorga.

Mayorga, el más reciente Premio Nacional de Teatro, creó esta historia a partir de una fotonoticia publicada en un periódico español y que, al leerla, quedó estupefacto cuando descubrió que una de las tortugas que Charles Darwin había trasladado a Reino Unido como objeto de estudio cumplía 175 años, convirtiéndose en el animal más viejo del mundo.

Un hecho real que llevó a pensar a Mayorga que, si hubiera escapado del jardín del científico para recorrer mundo, ese animal sería testigo "del nombramiento de once papas, de 35 presidentes de los Estados Unidos, dos guerras mundiales, la Revolución de Octubre y a la Perestroika" y, por tanto, llegaría a entender "la vasta capacidad de maldad y estupidez del Ser Humano", prosiguió el dramaturgo.



Un momento del concierto ofrecido ayer por el Grupo Cámara 6 en el Museo de Teruel

La música evocadora del Grupo Cámara 6, en el Museo de Teruel

El quinteto de cuerda adapta la suite de Prokofiev

EP / Teruel

El Grupo Cámara 6 de Teruel ofreció ayer en el Museo Provincial de Teruel un concierto de un quinteto de viento y cuerda -violín, violonchelo, flauta-, con piezas que adaptan la suite *Romeo y Julieta*, de Prokofiev, que se intercalarán con una narración de la obra del mismo nombre del escritor inglés William Shakespeare, en la que se inspiró a su vez el músico, y también con algún poema amoroso.

La actuación tuvo una hora de duración y la distribución de las piezas y textos se combinaron en función de la música "que es muy evocadora" y que posee diferentes ritmos "más rápidos, más lentos, más efusivos, más tranquilos", explicó el director del Grupo Cámara 6, Eulogio Tamargo, en declaraciones a Europa Press.

Eulogio Tamargo precisó que este tipo de actuaciones "no es demasiado habitual" y aclaró que el grupo ha reali-



Un momento de la actuación

zando "la adaptación de la suite de Prokofiev, que son varias danzas, al quinteto y ésta, a su vez, a la narración", que correrá a cargo del actor turolense, Jesús Cuesta.

El director del Grupo Cámara 6 indicó que han interpretado este montaje en dife-

rentes puntos de la provincia de Teruel y en Valencia y explicó que su finalidad es facilitar al público "que no sólo escuche la música, sino que viva la historia de Romeo y Julieta porque el texto y la música juntos se entienden mejor".

Eulogio Tamargo explicó que el Grupo Cámara 6 es el único grupo de cámara estable de Teruel. Se creó en el año 2005 y éste es el segundo montaje que realizan mezclando música y narración, tras el efectuado el año pasado con la adaptación de la suite *La historia de un soldado*, de Stravinsky, a tres instrumentos, que ofrecieron junto al texto del poeta francés Ramuz. Este grupo también realiza conciertos didácticos.

La actuación tuvo lugar a las 20.00 horas en el salón de actos del Museo Provincial de Teruel, y fue organizado por el Centro Cultural de Ibercaja en Teruel y el Grupo Cámara 6.

Co
el
Dia
Int

El A
logo
por l
come
ra cr
brac
mús
una
que
relac
la fo

E
Césa
pres
yect
pañ
pron
cult
año
cont
del
mis
sas
mun

M
prog
fue
28 d
sión
men
Diál
crea
Com

E
en la
pañ
Bibli
pa, e
Func
que
braci
en S
pect
nes u
tecas
diál

E
an, e
Insti
trará
ta ec
de la
resp
cultu
esía
tes a
proy
de r
ción
des
prest
orqu
A